

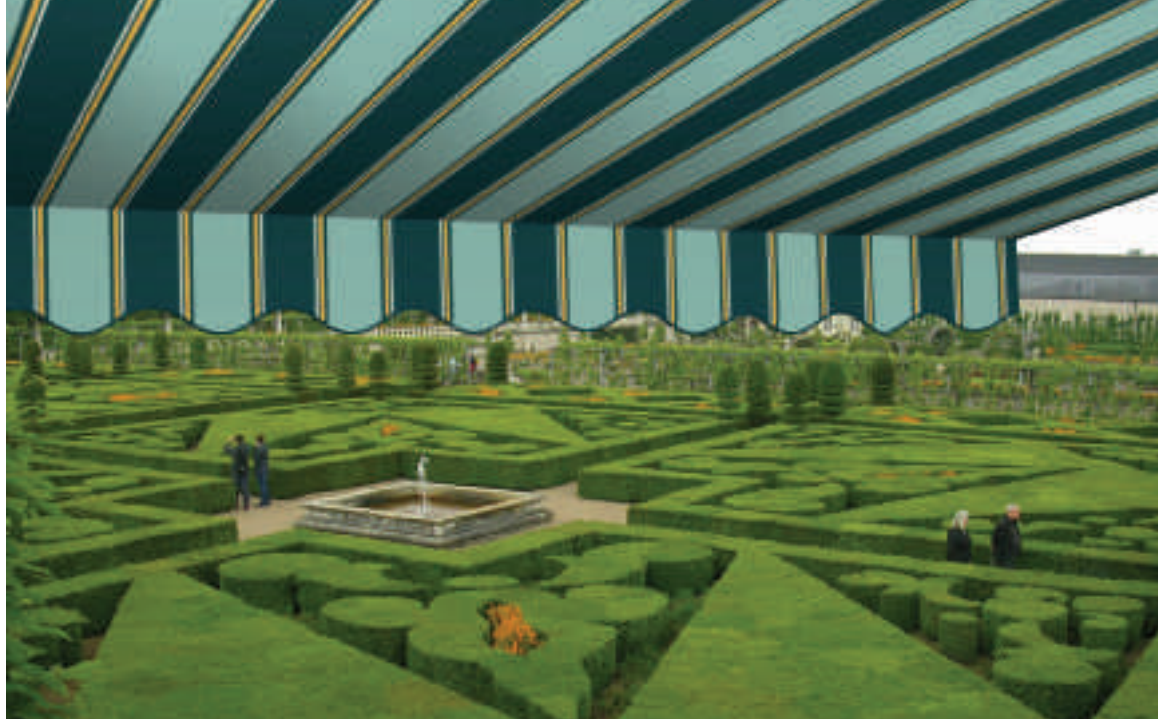


Traditions



LATIMACRYL

A 476
BELLE-ILE



A 476 BELLE-ILE



LATIMACRYL
120 cm, 300g/m², traité



A 476 BELLE-ILE

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
100%	80 à 90%	>90%	normale	7	170



LATIMACRYL

**A 304
ETNA**



A 304 ETNA



LATIMACRYL
120 cm, 300g/m², traité



A 304 ETNA

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
100%	80 à 90%	de 80 à 90%	normale	7	168



LATIMACRYL

A 3010

NC VANILLE - CRÈME



A 3010 NC VANILLE - CRÈME



LATIMACRYL
120 cm, 300g/m², traité



A 3010 NC VANILLE - CRÈME

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
90%	80 à 90%	>90%	normale	7	169



LATIMACRYL

**A 3351
NC GRANITÉ
CRÈME -GRÈGE**



A 3351 NC GRANITÉ CRÈME -GRÈGE



LATIMACRYL
120 cm, 300g/m², traité



A 3351 NC GRANITÉ CRÈME - GRÈGE

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	>90%	normale	5	235



LATIMACRYL

A 3303

NC SAUMON - PIERRE



A 3303 NC SAUMON - PIERRE



LATIMACRYL
120 cm, 300g/m², traité



A 3303 NC SAUMON - PIERRE

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	>90%	normale	7	167



LATIMACRYL

A 3354

NC ABRICOT - PIERRE



A 3354 NC ABRICOT - PIERRE



LATIMACRYL
120 cm, 300g/m², traité



A 3354
NC ABRICOT - PIERRE

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	>90%	normale	7	168



LATIMACRYL

**A 4116
PAMPELUNE**



A 4116 PAMPELUNE



LATIMACRYL
120 cm, 300g/m², traité



A 4116 PAMPELUNE

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	>90%	normale	5	236



LATIMACRYL
A 4120
BIARRITZ



A 4120 BIARRITZ



LATIMACRYL
120 cm, 300g/m², traité



A 4120 BIARRITZ

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	>90%	normale	5	239,5



LATIMACRYL

**A 4117
IRUN**



A 4117 IRUN



LATIMACRYL
120 cm, 300g/m², traité



A 4117 IRUN

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	>90%	normale	5	239



LATIMACRYL

**A 3150
NC BRIQUE -
CALCAIRE**



A 3150 NC BRIQUE - CALCAIRE



LATIMACRYL
120 cm, 300g/m², traité



A 3150 NC BRIQUE - CALCAIRE

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	>90%	normale	6	199



LATIMACRYL

A 3013

NC SIENNE - CRÈME



A 3013 NC SIENNE - CRÈME



LATIMACRYL
120 cm, 300g/m², traité



A 3013 NC SIENNE - CRÈME

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	>90%	chaude	5	235



LATIMACRYL

1724
1724



1724 1724



LATIMACRYL
120 cm, 300g/m², traité



1724
1724

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	>90%	normale	4	293



LATIMACRYL

A 3509

NC SAPIN - SIROCCO



A 3509 NC SAPIN - SIROCCO



LATIMACRYL
120 cm, 300g/m², traité



A 3509 NC SAPIN - SIROCCO

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	>90%	normale	5	235



LATIMACRYL

A 3507
NC SAPIN - CRÈME



A 3507 NC SAPIN - CRÈME



LATIMACRYL
120 cm, 300g/m², traité



A 3507 NC SAPIN - CRÈME

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	de 80 à 90%	normale	6	198,5



LATIMACRYL

**A 441
CADIX**



A 441 CADIX



LATIMACRYL
120 cm, 300g/m², traité



A 441 CADIX

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
100%	80 à 90%	>90%	chaude	8	147



LATIMACRYL

**A 445
BALÉARES**



A 445 BALÉARES



LATIMACRYL
120 cm, 300g/m², traité



A 445 BALÉARES

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
100%	80 à 90%	>90%	normale	8	147



LATIMACRYL

**A 419
SEYCHELLES**



A 419 SEYCHELLES



LATIMACRYL
120 cm, 300g/m², traité



A 419 SEYCHELLES

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
100%	80 à 90%	>90%	fraîche	5	234



LATIMACRYL

**1731
TONIC**



1731 TONIC



LATIMACRYL
120 cm, 300g/m², traité



1731 TONIC

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	de 80 à 90%	normale	8	146



LATIMACRYL

337 A
337 A



337 A 337 A



LATIMACRYL
120 cm, 300g/m², traité



337 A
337 A

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	de 80 à 90%	normale	3/6	198/396



LATIMACRYL

337 G
337 G



337 G 337 G



LATIMACRYL
120 cm, 300g/m², traité



337 G
337 G

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	de 80 à 90%	normale	3,5/7	167/334



LATIMACRYL

654 A
654 A



654 A 654 A



LATIMACRYL
120 cm, 300g/m², traité



654 A
654 A

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
100%	80 à 90%	>90%	normale	5	234



LATIMACRYL

654 C
654 C



654 C 654 C



LATIMACRYL
120 cm, 300g/m², traité



654 C
654 C

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	>90%	normale	5	235



LATIMACRYL

1722 B
1722 B



1722 B 1722 B



LATIMACRYL
120 cm, 300g/m², traité



1722 B
1722 B

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
100%	80 à 90%	de 80 à 90%	normale	4	293 Assym.



LATIMACRYL

**1744 A
CORFOU**



1744 A CORFOU



LATIMACRYL
120 cm, 300g/m², traité



1744 A CORFOU

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	>90%	chaude	4	293 Assym.



LATIMACRYL

1727 A

1727 A



1727 A 1727 A



LATIMACRYL
120 cm, 300g/m², traité



1727 A
1727 A

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
100%	80 à 90%	de 80 à 90%	normale	4	296



LATIMACRYL

1726
1726



1726 1726



LATIMACRYL
120 cm, 300g/m², traité



1726
1726

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
100%	80 à 90%	>90%	chaude	5	234 Assym.



LATIMACRYL

**1728 A
DIAPASON A**



1728 A DIAPASON A



LATIMACRYL
120 cm, 300g/m², traité



1728 A DIAPASON A

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	>90%	normale	4	294,5



LATIMACRYL

1728 B
DIAPASON B



1728 B DIAPASON B



LATIMACRYL
120 cm, 300g/m², traité



1728 B DIAPASON B

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	>90%	normale	4	294



LATIMACRYL

A 443
11/2 CIEL / NOIR



A 443 11/2 CIEL / NOIR



LATIMACRYL
120 cm, 300g/m², traité



A 443 11/2 CIEL / NOIR

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	>90%	fraîche	8	146



LATIMACRYL

A 495

11/2 JAUNE / NOIR



A 495 11/2 JAUNE / NOIR



LATIMACRYL
120 cm, 300g/m², traité



A 495 11/2 JAUNE / NOIR

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
100%	70 à 80%	<80%	chaude	8	146,5



LATIMACRYL

A 440

11/2 ORANGE / NOIR



A 440 11/2 ORANGE / NOIR



LATIMACRYL
120 cm, 300g/m², traité



A 440 **11/2 ORANGE / NOIR**

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
100%	70 à 80%	>90%	chaude	8	146,5



LATIMACRYL

A 496

11/2 ROUGE / NOIR



A 496 11/2 ROUGE / NOIR

LATIMACRYL
120 cm, 300g/m², traité



A 496 11/2 ROUGE / NOIR

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
100%	80 à 90%	>90%	chaude	8	146



IMPRIM'ACRYL

LIERRE

Imprimé LIERRE VERT
pour toutes les références
sauf LIERRE Orange



LIERRE



IMPRIM'ACRYL
120 cm, 410g/m², traité



Lierre Blanc

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
100%	80 à 90%	<80%	normale	pas	pas

IMPRIM'ACRYL
120 cm, 410g/m², traité



Lierre Jaune

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
100%	70 à 80%	de 80 à 90%	chaude	pas	pas



IMPRIM'ACRYL

LIERRE ORANGE

IMPRIMÉ LIERRE ORANGE
uniquement



LIERRE ORANGE

IMPRIM'ACRYL
120 cm, 410g/m², traité



Lierre Orange

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
100%	70 à 80%	>90%	chaude	pas	pas

IMPRIM'ACRYL
120 cm, 410g/m², traité



Lierre Coq

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
100%	80 à 90%	de 80 à 90%	normale	pas	pas

IMPRIM'ACRYL
120 cm, 410g/m², traité



Lierre Bleu

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
100%	90% et +	>90%	fraîche	pas	pas

IMPRIM'ACRYL
120 cm, 410g/m², traité



Lierre Vert

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
100%	90% et +	>90%	normale	pas	pas



IMPRIM'ACRYL
NYMPHÉAS

Imprimé NYMPHÉAS
envers BEIGE



NYMPHÉAS



IMPRIM'ACRYL
120 cm, 410g/m², traité



Nymphéas

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
100%	80 à 90%	de 80 à 90%	normale	pas	pas

Installer un STORE donne une dimension nouvelle à votre cadre de vie. En optant pour la Toile Acrylique de protection solaire LATIM, vous bénéficiez d'un produit de très haute performance : l'ACRYLIQUE TEINT MASSE. Choix rigoureux des matières, du tissage et des traitements : LATIM est attentif à chaque détail pour produire votre Toile de store dans le respect des critères de qualité et de protection de l'environnement. Excellent compromis technique, l'ACRYLIQUE TEINT MASSE offre une bonne stabilité et une très grande durabilité en exposition extérieure de ses fibres et de ses couleurs. Néanmoins, certaines irrégularités, inhérentes à la nature de la fibre ou à sa mise en oeuvre, peuvent apparaître malgré tout le soin apporté tout au long de la production, par suite des manipulations nécessaires lors de la confection, du pliage, du montage ou suite à l'enroulement de plusieurs tours de toile sur le tube d'enroulement. Notamment, les marques blanches, coiffage, marques de plis, gaufrage & marbrures deviennent plus visibles par transparence du fait de la différence de diffraction de la lumière à ces endroits de la toile traitée déperlante et " anti-tâche " par résine fluorée. Purement visuelles, elles n'altèrent en rien la qualité et les performances du tissu et ne peuvent, en aucun cas, entraîner une prise de garantie de notre part et de la part de votre installateur. Afin d'éviter tout litige, nous attirons l'attention sur :

Gaufrage & marbrures au centre des lés	Gaufrage le long des coutures & marques de plis	Coiffage ou marques blanches
		

Imperméabilité : Le traitement déperlant et "anti-tâche" par résine fluorée convient pour les toiles à stores pare-soleil. Lorsqu'une imperméabilité garantie est exigée, il convient de choisir le traitement imperméable renforcé (LATIMACRYL-IMPER) ou de la toile COTON offrant également un confort thermique encore plus important.